

Presentación

Matemática

Departamento Contable

Informática

Patricia Gabriela Delgado	Psicopedagoga	Metodología de estudio 1° A y B	patadelgado@gmail.com
Damián Díaz	Profesor en Informática	Informática 5 A	sacratisimo_ns@fibertel.com.ar
Elizabeth Ercoli	Prof. de Inglés	Ingles 2 y 3ero	sacratisimo_ns@fibertel.com.ar
Gabriela Tejada	Profesora en Informática	Informática 4ª A y 5to B	sacratisimo_ns@fibertel.com.ar
Graciela Magri	Profesora de Diseño	Taller de Diseo 1B 2 A 4 A y B	gachima@argentina.com.ar
Javier Benito Denise Álvarez	Profesor nacional de Educación Física	Ed Física 1° año a 5to	sacratisimo_ns@fibertel.com.ar
Marcela Sánchez	Prof. de Inglés	Ingles 1,2 y 3ero	sacratisimo_ns@fibertel.com.ar
Marcelo Rodríguez	Profesor en Plástica	Plástica 1° A y B 2do A y B	marce-30-8@hotmail.com
María Tolisano	Profesora de Matemática, Física y Química	Química 5 B	sacratisimo_ns@fibertel.com.ar
Marisa Conde	Profesora en Técnicas Informáticas aplicadas a la Computación,	Informática 1° A y B, 2° A Y B, 3° A y B, 4° B	marisacon@gmail.com
María Eugenia Colla	Prof. de Historia	Ed Cívica 1° A y B, 3 B y 2 A	sacratisimo_ns@fibertel.com.ar
Marisa Mattioz	Contadora Pública Profesora en Cs. Económicas	Administración de R.R.H.H. y Taller de INSERCIÓN LABORAL	sacratisimo_ns@fibertel.com.ar
Mónica Peola	Contadora Pública Profesora en Cs. Económicas	Administración de R.R.H.H. y Taller de INSERCIÓN LABORAL	sacratisimo_ns@fibertel.com.ar
Olga Caamaño	Profesora en Lengua y Literatura	Lengua 2 A y -3 A	sacratisimo_ns@fibertel.com.ar
Silvia Guaglianone	Profesora de Matemática	Matemática 1° 2° 4° y 5°	sacratisimo_ns@fibertel.com.ar
Soledad Marchese	Profesora en Lengua y Literatura	Lengua 1° 3° y 5°	sol58marchese@yahoo.com.ar
Susana Rodrigo	Profesora Superior en Teoría y Solfeo, egresada del Conservatorio "José Sicialini"	Música 1° A y B, 2do A y B	susanro_10@hotmail.com
Viviana Batistone	Profesora en Matemáticas	Matemática 1° A	vimar@fibertel.com.ar

Taller de Diseño

Lengua

Inglés

Metodología de estudio

Plástica y Música

Educación Cívica

Metodología de estudio

Educación Física.

Evaluación

Conclusiones

Bibliografía

Presentación

La actividad psíquica recorre un camino que va de la desorganización al pensamiento inteligente, complejo y significativo.

Para que este proceso se dé es necesario un orden externo, una ley a partir de la cual se posibilita la organización... el límite como frágil línea entre lo permitido y lo prohibido.

La trasgresión creativa se define como el desafío de límites, cánones sociales, el replanteo de verdades comúnmente aceptadas, vulnerar las leyes de la civilización, la rebelión a los designios del "debiera ser".... condición sine qua non de la creatividad.

Es imaginativa cuando evoca una nueva e inesperada experiencia que requiere la reorientación de los demás y la creación de nuevos significados.

Tiene impacto simbólico y se da cuando se está preparado para experimentar dificultades, fracaso y pérdida de privilegios (por lo general importa la disciplina de un sacrificio consciente).

Debe existir un objetivo, una meta a la que dirigirse, un detonante para esa rebelión, se debe buscar decir, hacer, producir algo, tener aunque mas no sea, una vaga idea del destino al que se puede llegar.

Hoy en día este concepto ha sido destituido. La permisividad en exceso no estimula la libertad creadora sino que incrementa la desorganización psíquica.

Transgredir por el sólo hecho de hacerlo no es ser creativo, es ser necio, rebelarse porque sí, posar de trasgresor sólo para parecer excéntrico, es casi una frivolidad.

Quizás, ser trasgresor hoy es ser capaz de establecer normas que ordenen y signifiquen una realidad dada posibilitando cuestionamientos, confrontaciones y búsquedas de nuevas posibilidades.

Este proyecto comenzó a gestarse en el mes de febrero dentro de nuestra modalidad de transversalidad que intenta generar espacios de integración entre los diferentes actores de nuestra institución a través del trabajo e interacción de docentes y alumnos repensando los signos de nuestro tiempo.

Objetivos

- 1) Generar un espacio de trabajo entre docentes y alumnos para investigar, descubrir y definir la legalidad que rige en toda convivencia social.

- 2) Reflexionar sobre Prohibición vs Permisividad...
Definir y significar LEY – LIMITE – NORMA
- 3) Que la comunidad educativa conozca, debata aspectos y cuestiones que permiten desarrollar lo que damos en llamar trasgresión creativa.
- 4) Generar actitudes que alimenten la trasgresión creativa
- 5) Buscar posibles soluciones a diferentes problemas en forma creativa..

Matemática

Con alumnos de 1° A

- a) Los alumnos realizarán una encuesta sobre un total de 100 personas por grupo (20 por alumno)
 - 1) ¿Para que sirve una norma o ley?
 - 2) ¿Piensa que se deben cumplir?
 - 3) Cumplir una norma implica ayudar a mantener un orden?
 - 4) Piensa que el desorden se genera por: exceso / Defecto.?
 - 5) Es necesario imponer mas normas o quitar?
 - 6) Considera que alguna vez trasgredió? ¿Siente que perjudicó a alguien?
 - 7) Mencione algún personaje conocido que considere un trasgresor

Los alumnos tabularán los datos, y los mismos serán analizados de acuerdo a la edad de los encuestados

- b) Los datos recogidos serán expresados en fracción y luego como expresión decimal.
- c) Las expresiones decimales serán expresados como porcentajes.
- d) Deberán realizar gráficos de barra y circular para graficar los datos obtenidos
- e) Por último deberán extraer una conclusión para un puesta en común. Las mismas serán publicados en el blog del aula: <http://primeroasacra.blogspot.com/>

Con alumnos de 5to A y B –Estadística-

Contenidos Curriculares

5 B	5 A
Moda	Encuestas por muestreo
Mediana	Cuestionario estructurado, preguntas fijas, múltiple choice, abiertas
Tabla de frecuencia	Intervalos de frecuencia
Frecuencia porcentual	Frecuencia relativa y porcentaje
	Gráficoso de barras y circular.

Los alumnos realizara un trabajo de investigación y preparan encuestas que serán tabuladas y presentadas con las conclusiones de dicha investigación, las cuales serán publicadas en el Blog del curso: <http://quintoasacra.blogspot.com> y <http://quintobsacra.blogspot.com> Los temas elegidos son:

- Noche de los lápices
- Vestimenta
- Conducción en la vía pública
- Leyes de tránsito
- Trasgresión en la Escuela
- Contaminación ambiental
- Trasgresión en la salud
- Trasgresión en las formas de beber
- El aborto
- Trasgresión en la medicina

Departamento ADM- ECONÓMICO – CONTABLE

El Rol social de las Empresas en el Cuidado del Medio Ambiente . Trabajo realizado con estudiantes de 5to° B

Fundamentación: Que somos una ciudad industrial, no cabe duda. Que las industrias generan de una u otra manera deshechos contaminantes que perjudican el medio ambiente y a las personas que cohabitan el lugar es también algo que casi todo el mundo sabe.

Pero, estos hechos deben ser tratados idóneamente de acuerdo a las características de cada uno de ellos, en beneficio no sólo de la gente, sino también de todo el planeta.

Así, existe lo que se denominan una política ambiental, que se halla perfectamente legislada, donde cada agente generador de sustancias contaminantes debe proceder a su tratamiento y /o aislamiento adecuado, siguiendo las normas específicas que eviten la polución.

Si bien la conciencia ambiental es un hecho relativamente moderno a nivel mundial y a consecuencia casi estrictamente de hechos catastróficos que han ido ocurriendo, donde han resultado contaminadas grandes extensiones de tierra o importantes fuentes de agua o también el aire a extremos peligrosos; en los últimos treinta años ha comenzado a ser un tema de vital importancia para poder lograr el ansiado equilibrio de producir industrialmente sin afectar el medio ambiente.

Y es un hecho moderno, porque la industria se ha comenzado a incidir de manera peligrosa con sus contaminantes a medida que ha ido creciendo; pero justo es que este crecimiento ha aportado nuevas tecnologías que han ido disminuyendo este peligro efecto colateral de la mayor producción industrial y también del crecimiento demográfico

Argentina ha dado un paso importantísimo en la materia a partir de la reforma constitucional de 1994. donde se trató a nivel parlamentario la problemática ambiental

Objetivos:

- Obtener información sobre la intervención de las Empresas y las políticas implementadas y a implementar, a través de la Dirección de Medio Ambiente Municipal.
- Obtener información utilizando medios gráficos, radiales , televisivos y digitales.

- Producir informes acerca de las actividades tanto positivas, como negativas, desarrolladas por las Empresas en el cuidado ambiental.
- Trabajar interrelacionadamente con los Deptos de Comunicación, Lengua y Exactas. A fin de hacer circular la información utilizando el periódico y la revista escolar.
- Confeccionar afiches, trabajando conjuntamente con los Deptos de Plástica, Lengua y Comunicación
- Tomar conciencia sobre el rol empresarial en este caso creando una imagen alusiva.

Informática

Desde esta área se darán los conocimientos necesarios a los estudiantes para que puedan realizar, Podcast, videos y álbumes, e interactuar con las distintas herramientas que brinda la web 2.0 para lograr los productos digitales que luego se insertarán en los distintos blogs

Taller de Diseño 4 a y B

1- Luego de desarrollar una imagen de marca o logotipo, sobre la base de un proyecto personal de un producto o un servicio que cada uno ha elegido previamente, deberán diseñar el envase de presentación de mismo, pero con la consigna previa, de que ese **packaging** debe ser trasgresor, es decir no convencional ni común., para lo cual deberá ser menester estimular su potencialidades creativas y desarrollar caminos alternativos del pensamiento.

Contenidos Curriculares

Marca, aplicación de marca

Identidad corporativa

Packaging o envase de presentación

2- A partir del proyecto o servicios que cada alumnos haya desarrollado y sobre el cual han diseñado su imagen de marca e identidad corporativa y packaging, tendrán que diseñar un aviso de publicidad gráfica, pero la consigna para el mismo será la utilización de una obra de arte plástico clásico, moderno o contemporáneo a la que deberán modificar con alguna técnica de Photoshop, ya sea de fotocomposición o fotomontaje. Las mismas deberán buscarlas en la colección de arte que el colegio posee en su biblioteca, una vez seleccionadas serán escaneadas para poder trabajar con el mencionado programa gráfico.

Contenidos Curriculares

Publicidad gráfica

La idea como principio creativo

Uso del programa Photoshop de edición y retoque fotográfico.

Los trabajos serán publicados en el Blog: <http://tallercreativosacra.blogspot.com/>

Lengua 3 A y B

Se trabajará partiendo del concepto de: **trasgresión**

Se investigará qué es una norma y cómo se transgreden las normas en la literatura.

Realizaremos el análisis de la canción "**Atenti pebeta**" y luego la compararemos con otros textos. A partir de este momento, se trabajará con taller de escritura, creando sus propios textos.

Contenidos curriculares:

- El texto poético
- El lenguaje simbólico
- Los recursos estilísticos y expresivos
- La metáfora

Se elaborará un Podcast el cual se publicará en el Blog del curso

<http://tercerobsacra.blogspot.com/>

Ingles

Primer Año A y B: Biografía de Lady Di

Análisis de la forma en que ella se acercó al pueblo inglés trasgrediendo e ignorando protocolos de la corona que se elaboraron hace siglos

Los alumnos elaborara, diferentes videos donde combinarán texto e imágenes donde evidenciarán sus conclusiones, que luego publicarán en el Blog del Depto de Inglés

Segundo Año A y B; “Héroes y Heroínas”. A través, de la redacción y análisis sobre distintos héroes y heroínas en las distintas épocas. Construcción de comics con herramientas de la Web 2.0 donde crearán una historieta, que luego publicarán en el Blog del Depto de Inglés

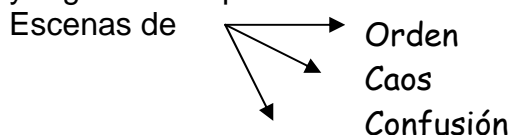
Tercer año A y B “Spiderman”. Película y Audio. A través, de la redacción y análisis sobre el personaje citado. Elaboración de comics con herramientas de la Web 2.0 donde crearán una historieta, que luego publicarán en el Blog del Depto de Inglés

<http://englishenelsacra.blogspot.com/>

Metodología de estudio

Con estudiantes de **1ª A y B** se trabajaron los conceptos de:

Ley – Norma- Disciplina- Autodisciplina- Tránsito- Búsqueda de definiciones- Síntesis y Significación personal de cada concepto.



Técnicas: Búsqueda de datos- Debate- Dramatización- Roll Playing.

Se podrá acceder a estos trabajos desde el blog de los cursos.

Plástica, Música y Lengua

Con alumnos de **2do Año A y B** se trabajará analizando grandes de la pintura y la escultura, quienes trasgredieron en su época códigos que les permitieron crear su arte. Los alumnos escribirán un guión con la corrección de la docente de lengua.

Los alumnos elaborarán un corto con la técnica cuadro a cuadro donde insertarán música incidental y efectos de sonido asesorados por la Prof. de Música.

Plástica:

Contenidos Curriculares:

- Imagen en movimiento
- Ausencia de color (acromático)

Música:

Contenidos Curriculares:

- Selección del material musical instrumental para el cuento
- Ensamble de la posible música instrumental acorde al cuento y sus personajes.
- Coordinar imagen / sonido viendo el tiempo musical que se necesita

Los trabajos producidos se publicarán en el Blog: <http://sacracinemudo.blogspot.com/>

Educación Cívica

1ero A y B

Sobre una investigación puntual sobre derechos humanos , los alumnos confeccionarán estadísticas y gráficos para representar los datos.

3ero B

Los alumnos realizaran una producción en formato de videos donde resaltarán los problemas actuales en la sociedad; salud, educación, etc poniendo de manifiesto la trasgresión.

Los trabajos producidos se subirán a los blogs de los cursos

Educación Física.

Se analizará el desempeño de distintos deportistas que lograron triunfar en sus especialidades produciendo cambios creativos en su entrenamiento y en su práctica.

Los alumnos publicaran sus investigaciones en el Blog del Departamento de Educación física.

<http://educacionfisicaproyectos.blogspot.com/>

Metodología de Estudio

Evaluación

Cada docente evaluará desde su asignatura los contenidos impartidos.

Los criterios de evaluación que se contemplaran en Informática son los siguientes:

- El trato hacia los elementos que integran la computadora.
- El desempeño ante la PC
- El trato hacia los compañeros de equipo.
- La claridad de expresión.
- La relación del conocimiento sobre la mera repetición de contenidos.
- Uso del simbolismo adecuado.
- Dominio del lenguaje técnico.
- Destreza en la resolución de problemas.
- Capacidad para: interpretar, describir, sintetizar, comprobar, relacionar.
- La presentación de los trabajos teniendo en cuenta la prolijidad la ortografía y el tiempo acordado.
- Esfuerzo y cumplimiento en las tareas asignadas.

Conclusiones

Los alumnos utilizarán para la elaboración de este proyecto libros de textos y otros que necesitarán durante el desarrollo de los distintos trabajos planteados. (Diarios, diarios digitales, etc.)

Las conclusiones a las que llegaran los alumnos y docentes se publicarán en el blog

Bibliografía:

<http://www.facso.uchile.cl/publicaciones/mad/11/paper05.pdf>

http://www.masdearte.com/noticias/articulo/trasgresion_tecnica_7115.htm

<http://www.turemanso.com.ar/?p=100>

<http://gfa.gbv.de/dr,gfa,006,2003,a,12.pdf>

www.clarin.com

www.lanacion.com

La práctica de la Enseñanza. P. Jackson

Material teórico del Curso de educ.ar “La producción audiovisual como estrategia didáctica”

Dragón de Fuego: Una aproximación al pensamiento videológico. ENTEL Alicia

El derecho a dominar las tecnologías de la Información, ENTEL, Alicia

Cruzar el puente, Experiencias de Innovación Didáctica y Tics. Débora Kozak

**El lenguaje y las imágenes en la escuela ¿Es posible enseñar y aprender a mirar?
Abramowski, Ana.**

La intrusión de las tecnologías de la información y la comunicación, Salvat B Gros.

Libros de texto de uso en cada uno de los cursos.