



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Secretaría de Educación

JORNADAS VIRTUALES
en el
Instituto Superior del Profesorado
Dr. Joaquín V. González



“Persiguiendo utopías con Don Quijote”

Asignaturas:

Educación para la Salud
Literatura
Historia
Plástica
Taller Práctica de Oficina

Profesoras:

Magdalena Pascual
Marta Marcovecchio
Nidia Dora Escales
Rosa Latorre
Ana María Teisseire

Escuela de Comercio N°34 “Monseñor Miguel de Andrea”

Fundamentación:

Prohibida su reproducción total o parcial de este trabajo sin autorización de el/los autor/es.
Registrado y depositado en la Dirección Nacional del Derecho de Autor.

Al cumplirse los cuatrocientos años de la aparición de la novela cervantina y ante la crisis que atraviesa los tiempos posmodernos, se hace insoslayable la profundización de ese magnífico antihéroe, loco de sueños: Don Quijote de la Mancha.

En el marco de una sociedad globalizada, en la que los valores que enriquecen al ser humano, que lo construyen como persona, parecen resquebrajarse, tambalear, y lo yerguen sobre un terreno cenagoso, resulta singularmente valioso rescatar a este magnífico personaje, creación máxima cervantina y traerlo al presente, al hoy sediento de su hidalguía.

La experiencia que se presenta es un trabajo interdisciplinario realizado en una escuela media pública de la ciudad de Buenos Aires¹. Se partió de la lectura y posterior trabajo realizado en la asignatura "Literatura" en dos cuartos años y se realizó la interdisciplina con "Educación para la Salud" y "Práctica de Oficina". Como la currícula del curso carece de la asignatura "Historia", fundamental para hacer conexiones, se hizo partícipe de la experiencia a una profesora de primer año (uno de los primeros con los que se socializó) quien aportó con sus alumnos, una contextualización que se incorporó al hipertexto, producto final de lo trabajado. Se realizó una devolución de lo socializado en "Plástica".

1. Objetivos:

1. Contextualizar la producción cervantina en el marco del S XVII
2. Establecer conexiones entre literatura y artes plásticas que permitan ahondar en la cosmovisión del hombre del barroco.
3. Leer por lo menos diez capítulos de "El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha".
4. Profundizar los conocimientos sobre la agitada vida de Cervantes como modo de conectar la obra y su creador.
5. Identificar en el accionar quijotesco la presencia de tres planos: el de la realidad, el de la fantasía del personaje y el subplano de la burla (subyacente a los anteriores).
6. Analizar los ideales en pos de los cuales lucha Don Quijote y proyectarlos a la propia problemática individual y a la sociedad del S XXI.
7. Reconocer la supervivencia de arquetipos sociales y culturales de la modernidad en la posmodernidad o sobremodernidad.
8. Conocer las principales características de las vanguardias artísticas.
9. Identificar la alimentación de Don Quijote y establecer paralelismos con la actualidad.
10. Conocer las epidemias de los S XVI y XVII
11. Desarrollar habilidades para la elaboración de presentación en powerpoint y la ulterior realización de un hipertexto.

2. Contenidos

¹ Escuela de Comercio N° 34. Monseñor de Andrea. Secretaría de Educación de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Gestión pública. Nivel Medio, modalidad comercial.

- Literatura: El XVII: siglo del barroco: contradicciones y desengaños.
- La novela en el S XVII: tipos.
- Cervantes: vida (etapas) y obra.
- Lectura de diez capítulos de la máxima creación cervantina.
- Personajes. Narrador. Estructura de la novela: su importancia como primera novela moderna. Tema principal y temas secundarios.
- Los valores quijotescos y su proyección en el S XXI (Contenidos transversales).
- Historia: reconstrucción de la Edad Media castellana: el reino de Castilla (“el país de los castillos”), un lugar en La Mancha, la orden de la caballería, un idioma para España y América, el caballero cristiano.
- Plástica: Las vanguardias artísticas.
- Ed. para la Salud: La alimentación en la época de Don Quijote. Paralelismo con la actualidad.
- Epidemias ocurridas en los S XVI y XVII.
- Práctica de Oficina: Word- Presentación en powerpoint-Hipertexto.

3. Tiempo

Etapas:

1. JUNIO Y JULIO: Investigación. Toma de nota. Monitoreo de la comprensión lectora del material. Trabajo monográfico para Literatura. Trabajo de investigación para Educación para la Salud.
2. AGOSTO: Realización en powerpoint y en hipertextos.
3. SEPTIEMBRE: Socialización ante alumnos de primer año y devolución plástica de los mismos.

4. Recursos

- Material periodístico y académico: notas de opinión -artículos varios- páginas web. Ilustraciones.
- P.C: Programa de presentación en Power Point, Word, hipervínculos e hipertexto.
- Materiales para Plástica.

Fases en la realización del proyecto:

Primera fase:

En Literatura, se partió de la visualización de obras pictóricas y escultóricas barrocas, para llegar a captar la cosmovisión del hombre del S XVII a fin de compararla con la del hombre del Renacimiento.

Se leyeron en clase los tres primeros capítulos de la novela de Cervantes y se trabajaron desde su análisis literario haciendo especialmente hincapié en la existencia de tres planos: el de la realidad, el de la fantasía quijotesca y el subplano de la burla subyacente a los anteriores. Los alumnos leyeron por cuenta propia siete capítulos más a elección y eligieron, una vez organizados en grupos, una aventura diferente.

Se rescataron los valores del personaje en medio de su original “locura” atendiendo a los contenidos transversales que “cruzan” todas las asignaturas. Se intentó captar su íntima personalidad de la que el poeta Luis Cernuda dijera:

Ante Don Quijote nos damos cuenta de que comenzamos a marle cuando acabamos de reírnos de él...A través de las flaquezas que reímos en Don Quijote comenzamos a vislumbrar en el maduro hidalgo un alma juvenil, donde arde puro y vivo el fuego del entusiasmo apasionado. No le aburre nada ni le cansa la vida; en todo halla alimento para su magnífica curiosidad, a diferencia de aquellas gentes que le rodean y vencen; y por eso le vencen, porque no tienen ni curiosidad ni pasión, y juegan en frío, mientras Don Quijote pone demasiado.

Los alumnos elaboraron un trabajo monográfico por equipos con aportes de las propias investigaciones y aprovechamiento del material proporcionado por alumnos de primer año con la guía de la profesora de **Historia**.

En **Educación para la Salud** se elaboró un paralelismo entre la época de Don Quijote y la actual: cultura, alimentación, higiene, epidemias, etc. Se investigó en lo gastronómico qué comía Don Quijote, cuáles eran los productos típicos de La Mancha.

Los alumnos realizaron el trabajo de investigación en forma grupal, de acuerdo a los contenidos mencionados anteriormente, presentando un informe que fue incorporado al hipertexto.

Segunda fase:

En **Práctica de Oficina** sobre la base del trabajo monográfico realizado, se elaboró un hipertexto.

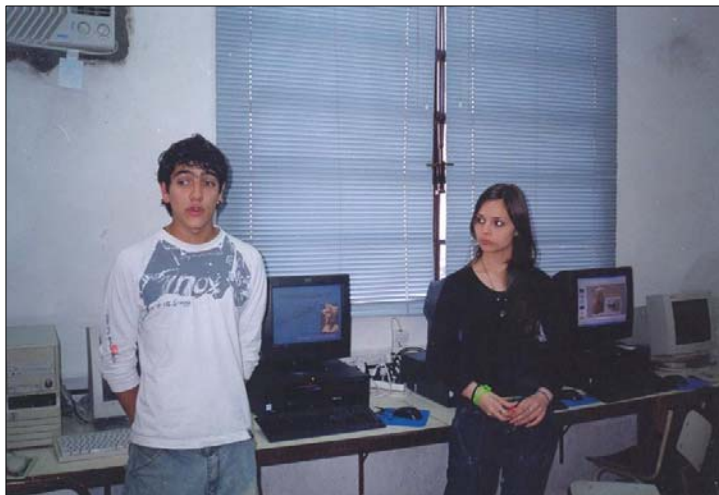
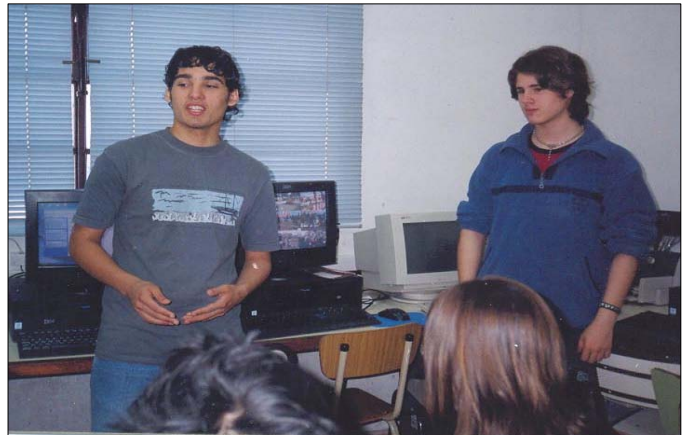
En este momento del proceso de producción, los alumnos pusieron en juego varias estrategias: seleccionaron y jerarquizaron la información, establecieron relaciones entre los distintos programas: Word, Power Point, utilizando como medio el hipervínculo.

Al analizar el contenido de la producción hipertextual y el formato comunicativo empleado, reflexionaron sobre los aportes que ofrecen estas herramientas a la comunicación subrayando la importancia que tiene poder acceder a internet como fuente de información inagotable y actualizada.

Adquirieron la capacidad de proyectar estructuras hipermediales incorporando las aplicaciones didácticas que promueven este tipo de producciones.

Tercera fase:

Socialización: Ante los alumnos de los primeros años, los chicos de cuarto socializaron exponiendo con ayuda de la presentación del hipertexto y las ricas imágenes de la presentación en Power Point en el laboratorio de Computación de la escuela.



Cuarta Fase:

En **Plástica**, como devolución de lo socializado, se realizó una muestra de cristalización creativa y proyectiva del accionar quijotesco con empleo de diferentes técnicas aprendidas por parte de los alumnos de los primeros años.



Prohibida su reproducción total o parcial de este trabajo sin autorización de el/los autor/es.
Registrado y depositado en la Dirección Nacional del Derecho de Autor.



Evaluación

Fue continua, de proceso y tuvo algunas instancias puntuales: trabajo monográfico (Literatura). Presentación en powerpoint y elaboración de hipertexto (Práctica de Oficina) a partir de una aventura seleccionada. Oralidad de los alumnos de los cuartos años ante compañeros de los primeros años

presentando el hipertexto, comentando la aventura quijotesca y explicando el proceso de elaboración del trabajo (Historia- Literatura- Práctica de Oficina y Ed. Para la salud). Producciones plásticas de chicos de primer año. (Plástica).

Destinatarios

Alumnos de 4º 1ª y 4º 2ª y de los tres primeros años.

Profesores participantes:

Escales, Nydia (Prof. Educ. para la Salud)
Latorre, Rosa (Prof. de Plástica)
Marcovecchio, Marta (Prof. de Historia)
Pascual, María Magdalena (Prof. de Lengua y Literatura)
Teisseire, Ana María (Prof. de Práctica de Oficina)

Profesora coordinadora: M. M. Pascual