



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Secretaría de Educación

JORNADAS VIRTUALES
en el
Instituto Superior del Profesorado
Dr. Joaquín V. González



Educando a la Distancia
Prof. Paola M. Scilipoti

1. Identificación del proyecto

a. Unidad Académica:

Facultad de Lenguas
Departamento: Profesorado y Traductorado en Inglés
Unidad Ejecutora: Facultad de Lenguas

b. Domicilio de la Unidad Ejecutora:

Calle y Número: Mendoza 2250
Localidad: General Roca Provincia: Río Negro
Código Postal: 8332 Teléfono/fax: 02941-422057

c. Denominación del Proyecto:

EDUCANDO A LA DISTANCIA

d. Palabras claves:

Educación a distancia – Enseñanza personalizada – Nuevas Tecnologías – Integración de Habilidades – Autonomía – Aprendizaje Cooperativo.

2. Diagnóstico de la situación

- i. **Destinatarios:** Alumnos de las carreras del Profesorado y Traductorado en Inglés de la cátedra de Inglés II.
- ii. **Localización geográfica:** Facultad de Lenguas, UNCo.
- iii. **Identificación y descripción del problema:**

En los últimos años ha crecido el número de estudiantes que cursan las carreras de Profesorado y Traductorado de Inglés como alumnos libres. La forma de interiorizarse con cada materia es comprando el material bibliográfico en las fotocopadoras de la universidad, contactándose en algunos con alumnos regulares que les prestan las carpetas y escribiéndole a los docentes vía e-mail por consultas. Pero cuando tienen que rendir el final, el mayor problema que presentan estos alumnos es que no cumplen con los objetivos de la cátedra. Esto se debe a que al no cursar la materia ellos no saben que es lo que se le pide a los estudiantes al cursar. Por dicha razón en la cátedra de Inglés II hemos diseñado un curso utilizando la Plataforma de Educación a Distancia del Comahue (PEDCO) para alumnos libres.

- iv. **Área o aspecto que involucra:** Estará involucrada el área de lengua inglesa.

b. Identificación de los Recursos

i. Recursos humanos

Prohibida su reproducción total o parcial de este trabajo sin autorización de el/los autor/es.
Registrado y depositado en la Dirección Nacional del Derecho de Autor.

Docentes de la cátedra de Inglés II del Departamento de Profesorado y Traductorado de la Facultad de Lenguas.

Trad. Jorgelina Plaza, coordinadora del SEADI (Sistema de Educación a Distancia).

ii. Recursos materiales (institucionales)

- Plataforma de Educación a Distancia del Comahue (PEDCO)
- Computadoras de la Facultad de Lenguas.
- Sistema de comunicaciones (correo electrónico, teléfono, fax).

c. Pronóstico

Los alumnos libres de las cátedra de Inglés II se beneficiarán a través del curso "Educando a la distancia", ya que se realizará un trabajo cooperativo entre los estudiantes de dichas cátedras. El curso acortará las distancias entre alumnos y docentes.

3. Fundamentación

La educación a distancia es nombrada de diversos modos: educación distribuida, educación por correspondencia, saber a domicilio, E-Learning (aprendizaje electrónico), Open Learning (aprendizaje abierto), Distance Learning (aprendizaje a distancia), Educación Semipresencial y Enseñanza Dirigida (entre las menciones más frecuentes).

Esta modalidad de 'educación a distancia' surge como una alternativa a la ya conocida "educación presencial". Como 'educación a distancia' entendemos:

"Aquella estrategia mediante la cual la relación docente-alumno está **mediada** por un soporte determinado (impreso, audio, video, software, CD ROM, Cable) diseñado didácticamente ad-hoc que implica un diseño comunicacional y tecnológico. Se caracteriza por ser una mediación **diferida**, ya que el equipo interdisciplinario que diseña los diferentes componentes que intervienen en el sistema de educación a distancia, lo planifica con anticipación y lo contextualiza en un **proyecto**" (Ferrante, 2001)

De esta forma, el proceso de enseñanza - aprendizaje se lleva a cabo sin asistencia a clases y con un docente distante físicamente del alumno, con una organización que persigue los mismos objetivos que la presencial, pero que se diferencia notablemente por el material instruccional utilizado y por la incorporación de nuevas formas de comunicación y una concepción diferente del rol del docente sostenido por la educación tradicional. Se trata de una oferta educativa destinada a una población heterogénea y dispersa geográficamente, con disponibilidad de recursos económicos.

El curso se desarrollará totalmente bajo la modalidad virtual, a través de la plataforma virtual habilitada para tal fin. Tanto alumnos como profesores interactuarán en el Campus Virtual, el mismo recrea todas las instancias de estudio presencial, donde el estudiante tiene acceso a los servicios que se brindan habitualmente: consulta a los profesores, participación en las clases, actividades individuales y grupales, interacción con otros estudiantes, profesores y encuentros informales en el Chat.

Básicamente la modalidad de contacto que tendremos estará determinada por la asincronicidad y la textualidad, razón por la cual debemos tener en cuenta que las otras personas que integran nuestra comunidad no nos están viendo ni nos escuchan. Con lo cual las funciones

connativas y gestuales del lenguaje deben ser reemplazadas con las palabras adecuadas. El profesor será quien modere dichos espacios (básicamente en los “Foros”) interviniendo cuando lo considere necesario para encarrilar las discusiones, evitar usos o lenguajes inapropiados, etc.

Esta modalidad presupone por parte del estudiante, un esfuerzo personal particular, una disciplina de estudio, una constancia importante y un compromiso activo para construir su propio aprendizaje. Es esencial que el estudiante sea consciente de la autonomía con la que deberá trabajar, esto implica manejo de su ritmo de estudio y de aprendizaje, de los lugares de estudios, de sus propios objetivos, etc. De esta forma, el alumno está en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje lo que propicia su desarrollo como sujeto pensante, crítico, autónomo y responsable de su propio proceso de aprendizaje.

Sin embargo, es necesario remarcar que el estudiante no trabaja solo, por el contrario, a lo largo de su recorrido de aprendizaje cuenta con un tutor–guía quien se ocupa de indicarle los pasos a dar para optimizar los resultados esperados. En otras palabras, el rol de los tutores, será el de facilitador y guía de los procesos de aprendizaje, dejando de tener el rol central.

El participante de este programa de educación a distancia se enfrentará al reto de realizar un aprendizaje más autodirigido, autónomo y autorregulado – lo que bien podríamos llamar, los tres “autos” del aprendizaje.

Como se mencionó anteriormente, tres términos que nos permiten entender esto son los que podríamos denominar los tres ‘autos’ del aprendizaje: aprendizaje autodirigido, autónomo y autorregulado. Un *aprendizaje autodirigido* es aquel en el que la persona define claramente las metas de aprendizaje que quiere alcanzar; las relaciona con las necesidades concretas de su trabajo y de su desarrollo personal; y el elige, de entre varias opciones posibles, un programa educativo que le permita satisfacer dichas necesidades (Grow, 1991). Definidas las metas, la responsabilidad de la persona se extiende ahora a definir la forma en que se va a estudiar. El término *autonomía* etimológicamente significa que la persona es la que define sus propias normas. Así, un aprendizaje autónomo exige que ésta defina las normas concretas que regirán sus procesos de aprendizaje (Grow, 1991). El alumno decidirá en qué horarios va a estudiar y con qué frecuencia, de acuerdo a las necesidades de su curso, a su ritmo personal de aprendizaje y al nivel de dominio que desee alcanzar. Finalmente, habiendo definido metas y formas de estudio, el alumno debe ponerse a estudiar en una forma tal que supervise continuamente su proceso de aprendizaje en pro del logro de las metas trazadas. El término *autorregulación* se refiere precisamente a este aspecto. Un aprendizaje autorregulado se tiene cuando la persona aplica sus estrategias de aprendizaje; se autoevalúa para asegurarse de que el contenido por ser aprendido ha sido realmente aprendido; y señala, en caso necesario, medidas correctivas para alcanzar las metas de aprendizaje mediante otras opciones estratégicas (Pintrich y García, 1992; Schunck y Zimmerman, 1994; y Zimmerman, 1990).

En una propuesta de educación a distancia en general se ofrece:

1. Material elaborado especialmente para el estudio a distancia, lo cual supone que no existe un profesor que "explique" en encuentros "cara a cara" (aunque puede haber "algunos" encuentros presenciales en algunos proyectos o programas a distancia, en especial en los que sus contenidos implican prácticas en donde se evalúan competencias psicomotrices; por ejemplo, aplicar una inyección).
2. Tutorías por parte de un profesor que puede ser autor del material de estudio o no. El tutor se constituye en **facilitador** del trayecto de estudio autónomo del alumno, orienta, sugiere, evalúa (la problemática del tutor es más compleja pero excede esta introducción, ya que también su denominación no significa siempre el ejercicio del mismo rol, en diferentes programas o proyectos de educación a distancia). La función del **tutor** es básicamente la misma que la del formador presencial: “acompañar” al alumno en su proceso formativo, dándole feedback, animándole al aprendizaje y resolviendo dudas. Pero, la tutorización a través de Internet mediante las nuevas tecnologías es muy diferente a la tutorización tradicional. Los tutores han de tener una formación específica para poder desempeñar los distintos roles que les puedan corresponder.

En el **e-learning** son los tutores quienes tienen que potenciar la formación online por tanto, han de ser expertos en entornos tecnológicos o al menos estar familiarizados y tener interés por la innovación y las tecnologías de la información y la comunicación.

3. Selección los medios de comunicación que se utilizarán para las interacciones docente-alumno (campus virtual o solo correo electrónico, teléfono, fax, correo postal, videoconferencias).

Se proponen evaluaciones continuas para guiar el aprendizaje a distancia y evaluar el mismo proyecto en desarrollo con el propósito de ajustar fallas y optimizar aspectos positivos

Fundamentos tecnológicos del proyecto

La definición de **tecnología** que se toma para este proyecto es la que proponen las autoras Juana María Sancho y Fainholc, entendida ésta como:

“Un conjunto de elementos simbólicos, sociales, organizativos y herramientas o artefactos que nos permiten intervenir en el mundo y que se desarrollan en la interacción entre el hombre y su medio (es decir que siempre es contextualizada). Implican un saber hacer basado en la experiencia, la tradición, la reflexión y los aportes científicos de las distintas áreas del conocimiento que, en su mismo desarrollo producen conocimiento que le es propio y constituye en la actualidad un campo disciplinar propio.”

Para la realización de este proyecto, se utilizará un **campus virtual**, definido éste como:

“Un conjunto de herramientas informáticas puestas al servicio de un proyecto educativo que facilita la conformación de una comunidad educativa virtual (alumnos, docentes, actores sociales de la organización) y amplía las posibilidades de información y comunicación (interacción didáctica y pedagógica) con el propósito de promover diferentes estilos de aprendizaje y apoyar las estrategias de enseñanza implementadas en la educación presencial.

Es un entorno indispensable para la modalidad de educación a distancia y complementaria para la modalidad presencial” (Ferrante, A. 2004).

En este proyecto la **mediación** se comprende como:

“Toda acción o actividad, intervención, recurso o material didáctico que se da en el hecho educativo para facilitar el proceso de enseñanza y de aprendizaje por lo que posee carácter relacional. Su fin central es facilitar la intercomunicación entre el estudiante y los orientadores para favorecer a través de la intuición y del razonamiento, un acercamiento comprensivo de las ideas a través de los sentidos dentro del horizonte de una educación concebida como participación, creatividad, expresividad y racionalidad”. (Fainholc, B. 2007)

Este proyecto dará a los alumnos la posibilidad de llevar a cabo un aprendizaje colaborativo, entendido éste como aquel en el que los alumnos trabajan juntos para mejorar el propio aprendizaje y el de los demás. Los alumnos sienten que pueden alcanzar sus logros de aprendizaje sólo si los demás integrantes de su grupo también los alcanzan. Este tipo de aprendizaje permite que los alumnos se involucren cognitiva, física, emotiva y psicológicamente en la construcción de sus propios conocimientos, lo que producirá un aprendizaje activo.

El entorno virtual ofrece a los tutores diversas herramientas para desempeñar su función.

En primer lugar debemos tener en cuenta que las herramientas se clasifican en dos grandes grupos: **las sincrónicas** y las **asincrónicas**, según sea la presencia simultánea o no de las personas durante la comunicación. Entre las sincrónicas, que requieren que el emisor y receptor estén conectados simultáneamente, encontramos el chat. Por otro lado las asincrónicas encontramos correo electrónico, el foro y el calendario y la cartelera de anuncios.

El Correo Electrónico

El correo electrónico (o e-mail) es una **herramienta básica de comunicación en Internet**, que permite enviar un mensaje personal a un individuo o a un grupo de personas. Sólo hace falta escribir una sola vez el mensaje y elegir el o los destinatarios. La comunicación es diferida (asincrónica), es decir, el mensaje queda depositado en un buzón, el destinatario recibe el aviso de que hay mensaje la primera vez que entra al sistema, y éste puede recogerlo y leerlo.

Además, el correo electrónico permite adjuntar archivos de diversos tipos: textos, gráficos, fotos, ejecutables, etc.

Gracias al correo electrónico los estudiantes pueden comunicarse de manera instantánea con su profesor y con otros estudiantes, incluso de otros países, y no solamente pueden escribirse cartas, sino que estas pueden ir acompañadas por archivos de texto, lo que permite al profesor enviar textos complementarios o actividades, y al alumno devolverlas resueltas sin inconvenientes. La posibilidad de enviar fotografías, archivos de sonido e incluso imágenes de video enriquece todavía más el uso del e-mail, que quizás haya sido el elemento de las nuevas tecnologías que más ha contribuido a reducir (en realidad, a eliminar) las distancias. La sencillez de su uso, su bajísimo costo, su extraordinaria rapidez, han acercado al profesor y al alumno a distancia hasta límites que hasta hace unos años no se podían siquiera imaginar, y ha superado incluso la efectividad del frente a frente de una clase presencial. La relación que se establece entre alumnos y maestros con el correo electrónico es demasiado personal, casi íntima, y esto favorece la concreción de relaciones humanas más estrechas que en la educación en el aula, cara a cara. A través de estos medios, los alumnos se sienten con más libertad de decir a su orientador cosas que, de tenerlo frente a él, no le dirían. Se puede mantener un **buen nivel de comunicación** mediante el correo electrónico, valiosa herramienta con la que cuenta el tutor para averiguar qué pasa con el alumno que no se conecta a la plataforma, que no envía ejercicios y que no llama.

La conversación electrónica (Chat)

El profesor español Joaquín Paredes define al chat de la siguiente forma: " Una herramienta de comunicación que te permite conversar a tiempo real con una o varias personas mediante mensajes escritos. A diferencia de los foros o del correo electrónico, el chat permite interactuar instantáneamente, por eso puede ser de gran utilidad para realizar tutorías on-line, debates e incluso para evaluaciones de los alumnos". De esta forma, cada usuario ve en la pantalla la lista de las personas que están conectadas y los mensajes que van escribiendo y pueden comunicarse entre sí. En algunos casos la comunicación también puede hacerse mediante la transmisión de voz.

Para realizar un chat, el tutor deberá anunciar la fecha y horario con anticipación, (teniendo en cuenta los husos horarios). También se comunicará el tema que se va a tratar o se enviará el material de lectura adjunto.

La desventaja quizás más importante del chat público o privado es que resulta muy difícil moderar las conversaciones en tiempo real, cuando los interlocutores no están presentes en un mismo sitio. Por eso se sugiere tener en cuenta los siguientes consejos antes de utilizar un Chat con propósitos educativos:

1. Planifique conectarse al menos cinco minutos antes de la hora establecida. Esto le permitirá realizar algo de actividad social.
2. Si usted se desconecta, regrese lo antes posible y no interrumpa con saludos
3. Si usted ingresa tarde, no interrumpa la conversación.
4. Refiérase sólo a lo establecido en la agenda de la sesión.

5. Antes del chat, usted puede enviar al tutor breves comentarios y preguntas.
6. Sea breve en sus entradas y puntualice. Recuerde que el espacio para escribir tiene una capacidad limitada por la memoria de su PC.
7. Si se dirige a una persona hágalo usando el primer nombre o las iniciales.
8. No salte de una pregunta a otra, ni pase a otro punto si el grupo no está de acuerdo en que el tema se da por terminado.
9. Si usted tiene que dejar la sesión de chat, no anuncie su retirada. Puede enviar un mensaje privado a su moderador indicando las causas de su ausencia.

El foro

El foro es una herramienta asincrónica que permite presentar y mantener temas de interés en el aula virtual. El tutor prepara una pregunta, caso, simulación, etc. que tiene relación con los contenidos y los alumnos y el mismo tutor inician una discusión basada en esa consigna. La tarea del tutor es moderar y orientar cuando surgen dudas. Al mismo tiempo, los alumnos pueden proponer otros temas para el foro.

Una de las características más importantes de estas herramientas es que permiten **interacción en la comunidad virtual mediante** intercambios colaborativos y cooperativos.

El calendario y cartelera de anuncios

Se utilizan como recordatorios de la organización general del curso y para publicar novedades que tengan que ver con decisiones que se vayan tomando sobre la marcha del curso. Se utilizan generalmente como refuerzo de la información que ha sido transmitida también por otros medios.

El tutor tiene a su disposición en Internet, más allá del campus virtual (Learning Management System), diversas herramientas gratuitas que pueden utilizarse para el desarrollo de entornos colaborativos o cooperativos. Algunas de ellas son: Wikis, Foro Temático, Blog, Webquest, Grupos Virtuales, Listas de Distribución y Grupos de Noticias

Wiki

Un wiki es un tipo especial de página Web con una sintaxis particular. En principio, esta lista de símbolos es bastante reducida y fácil de aprender y permite componer textos bastante vistosos y estructurados con poco esfuerzo y rápidamente. La característica fundamental de una página wiki consiste en que **es modificable por los usuarios**, a diferencia de una página web, la cual es de sólo lectura. Eso permite que un sitio web crezca y se mantenga actualizado por una comunidad de autores: todos sus usuarios. No depende de una persona, así que el trabajo irá mucho más rápido, en general: otro motivo para su denominación. Desde el punto de vista docente este carácter abierto de un wiki es lo más importante. Se puede presentar información estática a los alumnos en muchos formatos (HTML, PDF, documentos de texto). Pero un wiki permite hacer participar a los estudiantes en la **creación** de los contenidos del curso, ya no serán sólo elementos unidireccionales de sólo lectura. Además, el wiki puede ser mantenido no sólo por un único autor (aunque podemos configurarlo así, si queremos) sino por una comunidad de autores: implica un esfuerzo colaborativo. Por eso el wiki es considerado una actividad, más que un mero recurso de contenido estático, aunque no sea un módulo con calificaciones.

Foro Temático

Los foros son elementos especiales para mantener discusiones sobre temas específicos a través de pequeños mensajes.

El foro temático constituyen el lugar de expresión, opinión y consulta de los integrantes de una comunidad virtual, potenciando las comunicación y posibilitando el contacto y conocimiento entre los mismos.

Consiste en una página Web donde se envía alguna pregunta o comentario sobre un tema en especial, esperando que otro participante que tiene inquietudes semejantes pueda resolverla o hacer alguna aportación. Cuando se resuelve la pregunta o alguien hace un comentario, la respuesta nos aparecerá en la línea siguiente de nuestro mensaje.

Se pueden publicar tanto testimonios, como cualquier artículo que se considere útil, o bien intervenir respondiendo a otros participantes. El foro puede ser moderado, se eliminarán mensajes con salida de tono o que no correspondan a la temática. Los autores son responsables de sus propios comentarios, la organización del foro no tiene por qué compartir las opiniones vertidas.

El Blog

Blog es una abreviación de Weblog, palabra compuesta por Web + Log. Log significa en inglés registro o diario. O sea que la idea de blog hace referencia a una narrativa que se registra y que está en permanente construcción.

Un weblog es un sitio web donde se recopilan cronológicamente mensajes de uno o varios sobre una temática en particular o a modo de diario personal, siempre conservando el autor la libertad de dejar publicado lo que crea pertinente. (<http://es.wikipedia.org/wiki/Blog>)

Pero si lo vemos desde un punto de vista **comunicativo** el blog no es sólo una página web estática donde la comunicación con el visitante es unidireccional, es decir, del editor a los visitantes en un esquema uno a muchos, un blog permite establecer un sistema de **comunicación** donde toda la comunidad son editores, colaboradores y críticos, **formando un esquema multidireccional**. (Cervantes, 2004)

También entra en juego cuando hablamos de blogs el aspecto **social**. Los blogs son el servicio de Internet para publicación personal en la red más famosos de la actualidad, que ha puesto a **millones de personas a escribir y compartir vivencias**, aficiones personales e intereses profesionales. Los blogs son un **medio de comunicación colectivo que promueve la creación y consumo de información original y veraz**, y que provoca, con mucha eficiencia, la reflexión personal y social sobre los temas de los individuos, de los grupos y de la humanidad.

Los blogs por su facilidad de uso y por no requerir conocimiento informático alguno, son el sueño de todo aquél que quiera publicar en Internet, del que quiera tener su propia web sin meterse en complicaciones técnicas, una web que además permite a su administrador el control total sobre ella desde cualquier ordenador con conexión a internet, y que ofrece amplias posibilidades de interactividad para el visitante.

Los blogs, por su facilidad de uso y posibilidades de incorporar variados recursos multimedia, se convierten en una herramienta versátil, significativa y valiosa en la educación. Para hablar de un uso educativo de los blogs se está adoptando el término "edublog", que hace referencia al abordaje de una propuesta didáctica con la inclusión de esta herramienta de comunicación.

Debido a la versatilidad de los blogs, los mismos pueden utilizarse en cualquier disciplina y en cualquier nivel. Los weblogs se han utilizados desde los grados elementales hasta en los programas de maestría y de doctorado. La naturaleza asincrónica de los weblogs permite que sean efectivos tanto en cursos presenciales como en los cursos en línea, sean híbridos o completamente en línea.

WebQuest

De acuerdo con sus desarrolladores, Bernie Dodge y Tom March, una WebQuest es una actividad orientada a la investigación en la que la mayor parte de la información que se debe usar

está en la Web. Es un modelo que pretende rentabilizar el tiempo de los estudiantes, centrarse en el uso de la información más que en su búsqueda y reforzar los procesos intelectuales en los niveles de análisis, síntesis y evaluación.

Grupos Virtuales

Son espacios en Internet adonde las personas pueden crear libremente una membresía y luego crear su comunidad virtual para compartir archivos, información, y para comunicarse sincrónica o asincrónicamente.

Una dirección electrónica y un sitio Web que permite estar en contacto por correo electrónico con amigos, familiares y gente que tenga tus mismos intereses. Compartir fotos y archivos, planear eventos, enviar boletines de novedades. Discutir sobre deportes, salud, noticias, eventos y más.

Listas de Distribución

Son listas de correos electrónicos que se usan para distribuir información o compartir opiniones entre los miembros. Generalmente nuclear personas con intereses similares o un tema común.

Una lista de distribución es un conjunto de direcciones electrónicas que se usan para enviar ciertos mensajes o anuncios con un contenido de interés general para todos los miembros de la lista.

La lista es gestionada por uno o varios coordinadores cuya misión principal es hacer que se respetan las normas mínimas.

Las listas de distribución son grupos de personas que se intercambian mensajes sobre una temática particular, compartiendo sus conocimientos y debatiendo temas de interés común, forma una Comunidad Virtual.

Sirven para canalizar información de interés, articular grupos de interés y para trabajos en grupo.

Grupos de noticias

Son noticias o novedades que se ponen en un servidor que las distribuye a todo el mundo y a los que se puede acceder a través de la red USENET. Las noticias no son moderadas y casi no hay control sobre el uso del grupo.

Los grupos de noticias son lugares donde se mandan mensajes que se muestran a todo el que se conecte a ese grupo. Cada grupo trata de temas diferentes, tiene usuarios habituales, gente que va de paso, otros que leen pero no participan. Cada servidor de noticias recibe todos los artículos de los grupos que solicita. Los grupos de noticias se organizan jerárquicamente, lo que facilita conocer el tema que se trata sin tener que leer algunos artículos ni tener que mandar un mensaje preguntando.

4. Objetivos

Objetivos generales

- Crear entornos de aprendizajes efectivos.
- Ampliar las fronteras y posibilidades de llegar a todo alumno que no pueda cursar las carreras de forma presencial por medio de la Educación a Distancia.
- Aprovechar los beneficios que provee la PEDCO.
- Dar al alumno la posibilidad de acceder a diferentes recursos multimedia y así acceder a mayor cantidad de información.

- Desarrollar la competencia tecnológica en los alumnos.
- Familiarizar a los alumnos sobre la educación a distancia.

Objetivos específicos

- Que el alumno logre mejorar su rendimiento académico.
- Que el alumno desarrolle distintas habilidades en la lengua inglesa.
- Que el alumno logre desarrollar la capacidad de autocorrección.
- Que el alumno se responsabilice de su propio proceso de aprendizaje.
- Que el alumno logre autonomía en el aprendizaje.
- Que el alumno se beneficie del aprendizaje colaborativo.
- Que el alumno desarrolle un pensamiento crítico.

5. Plan de Actividades:

Los alumnos realizarán actividades similares a las que realizan los alumnos regulares desarrollando habilidades como la lectura, la escucha y la escritura.

a. Lectura comprensiva (*reading comprehension*)

En las Unidades I y II se presentarán una serie de textos de diversos géneros provenientes de diferentes fuentes. Las actividades apuntan a identificar no sólo información general sino también específica. El objetivo es que el alumno pueda leer y entender las ideas principales y secundarias de un texto sin necesidad de saber el significado de cada palabra. Estos textos serán instrumentos interesantes para desarrollar fluidez en la lectura y para mejorar otros aspectos de la lengua extranjera, como por ejemplo la escritura. Después de cada lectura, los alumnos realizarán una serie de actividades para chequear la comprensión.

Ejemplo de desarrollo de una Unidad del Curso

UNIDAD 1: Lectura de textos biográficos y artículos auténticos

Actividad 1: Como analizar un cuento.

Se les pedirá a los alumnos que vuelvan a leer el cuento y luego completen la guía de lectura.

Guía de análisis e interpretación de historias

1. Focalizándonos en los aspectos generales de la historia

- *Título*
- *Autor (Información sobre el autor que puede llegar ayudar a comprender la historia)*
- *Tema principal (De qué se trata la historia brevemente)*
- *Dónde y Cuándo transcurre la historia*
- *Personajes (personajes principales y secundarios- Cómo son estos personajes física y psicológicamente – Qué relación existe entre ellos)*

2. Focalizándonos en la reconstrucción de la historia

Prohibida su reproducción total o parcial de este trabajo sin autorización de el/los autor/es.
Registrado y depositado en la Dirección Nacional del Derecho de Autor.

- *Resumen: Incluir toda información relevante y eliminar detalles menores*
- *Preguntate:*
 - ¿Es m resumen fácil de entender?
 - ¿He usado conectores para unir mis ideas?
 - ¿Es mi texto coherente?
 - ¿Mi resumen refleja la línea argumental del cuento?

3. Focalizándonos en la evaluación de la historia

Comentarios evaluativos:

Se crítico y juzga el texto original. Da comentarios evaluativos y justifica tus opiniones.

Preguntate:

- ¿Cuáles son los temas y subtemas que se tratan en la historia?
- ¿Hay algún mensaje o moraleja?
- ¿Fue el texto fácil o difícil para leer?
- ¿Es el idioma utilizado moderno o no?
- ¿Cómo describirías el contenido del texto? ¿Real? ¿Emocionante?
- ¿Te gustó la historia? ¿Por qué?
- ¿Cómo te sentiste cuando finalizaste la lectura?
- ¿Se la recomendarías a alguien? ¿A quién?

Actividad 2: Cómo aprender vocabulario por medio de la lectura.

Los alumnos leerán un cuento biográfico titulado “Eleven” de la escritora Sandra Cisneros. Se les explicará que la primera vez que lo lean será para comprender el significado global de la historia. Además se les pedirá que marquen aquellas palabras o expresiones que no conozcan para luego buscarlas en el diccionario y así aprender nuevos vocablos.

b. Expresión escrita (writing)

En distintas actividades de las diferentes unidades del curso tendrán que escribir diferentes tipos de textos. Antes de escribir, el alumno tendrá que leer y analizar un texto modelo que le servirá de punto de partida para su futura producción. La escritura no sólo les permitirá a los alumnos reforzar la gramática y el vocabulario sino que también les dará la posibilidad de descubrir lo que piensan y de aprender a expresar sus ideas de una forma clara.

Además se utilizará el recurso del chat, los foros y wikis donde los alumnos deberán comunicarse y expresarse en inglés, practicando lenguaje coloquial y formal en forma escrita.

Ejemplo de actividad que desarrolla la escritura

Unidad 2

Actividad de Wiki: Escribamos una historia todos juntos!

Se les dará a los alumnos el principio de una historia, por ejemplo “En una tarde calurosa de febrero, Sarah estaba en el patio escuchando a los pájaros cantar cuándo de repente...”

Cada alumno ira completando el cuento agregando algunas oraciones.

c. Actividades para el desarrollo da la habilidad de escucha. (Listening Activities).

Esta sección incluirá distintas actividades que desarrollarán la escucha a través de canciones, noticias, documentales, diálogos, publicidades, videos etc.

Si bien el material estará organizado en secciones, se recomendará que el alumno logre establecer conexiones e interrelaciones que aseguren una visión orgánica y estructurada de los contenidos. En efecto, el objetivo final es guiar la formación disciplinar del alumno Universitario.

d. Compilación de trabajos y textos producidos por alumnos en años anteriores

Los trabajos y textos de esta sección les permitirán a los alumnos obtener una visión de los requisitos y objetivos que se les piden a los estudiantes regulares.

Bibliografía

- Acuña, Pablo (2008). *Educación PEDCO*. Universidad Nacional del Comahue. Neuquén Capital. Disponible en: <http://www.pedco.uncoma.edu.ar>
- Cabanillas, Carlos. (2005) *Blog y Enseñanza*. Disponible en: <http://www.santiagoapostol.net/revista05/blogs.html>
- De Majo, Oscar (2008). *La modalidad a distancia en la Educación*. Universidad del Salvador. Capital Federal, Argentina.
- *El poder de los weblogs-* Aplicaciones de los blogs para la enseñanza. (2006) Disponible en: [.http://blogrum.wordpress.com/2006/11/21/el-poder-de-los-weblogs/](http://blogrum.wordpress.com/2006/11/21/el-poder-de-los-weblogs/)

- Ferrante, Adela (2008). *Tecnología Educativa y Educación no Presencial*. Universidad del Salvador. Capital Federal, Argentina.
- Gazmuri, Mónica (2007). *Conceptos Básicos* disponible en: <http://monitop2007-uniacc.blogspot.com/2007/04/conceptos-bsicos.html>
- Lorenzatti, Graciela Inés (2008) E-Learning y entornos Virtuales. Modulo 1. Disponible en: www.net-learning.com.ar
- Lorenzatti, Graciela Inés (2008) *Herramientas Tutoriales*. Modulo 3. Disponible en: www.net-learning.com.ar
- *Nuevas tecnologías de la información y la comunicación: desafíos, ventajas y desventajas* (2005) Disponible en: http://www.abcomunicaciones.net/enews/05_10/articulos.htm