



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Secretaría de Educación

JORNADAS VIRTUALES

en el
Instituto Superior del Profesorado
Dr. Joaquín V. González



- Título

Un acercamiento a la realidad social de Latinoamérica desde la imagen y la música a través de la tecnología de la comunicación e informática

- Autores

Rosa Ofelia Garcilaso, Co-autor:

Francisco Salvador Ybarrola,

INSTITUTO DE FORMACIÓN DOCENTE “DR. MIGUEL PUIGGARI” CIUDAD DE
LIBERTADOR SAN MARTÍN – ENTRE RÍOS

- Resumen (10 líneas)

La propuesta se realizó en la materia *Realidad Social Latinoamericana y Argentina* (2º año) del Prof. de Ccias Pol. El objetivo, fue introducirlos a la Realidad Social desde otra perspectiva, diferente a la habitual. Hace un año tenemos gabinete de informática, un alto porcentaje de alumnos no tiene computadora propia y poco manejo de algunas herramientas de word o la WEB. Se inició el año trabajando en el gabinete. Seleccionamos grupos y cantantes representativos de Latinoamérica que manifestarán situaciones sociales, pol. y económicas. Los videos bajados de internet, se observaron en clases, se analizaron imágenes y letras, construyeron Categorías de análisis en relación a fenómenos sociales de diversos contextos a lo que sumamos otros recursos didácticos. Esto generó nuevas propuestas por parte de los alumnos para el año escolar.

- Índice de contenidos

Abstract.....	1
Introducción.....	3
Contexto institucional.....	3
Antecedentes.....	4
Propósitos.....	4
Etapas de la experiencia.....	5
Contenidos	6
Recursos didácticos.....	6
Actividades más importantes.....	7
Momentos significativos.....	7
Logros y dificultades.....	7
Destinatarios.....	8
Planificación y organización.....	8
Instrumentos utilizados.....	9
Testimonios.....	9
Bibliografía.....	10

Introducción

Esta actividad se organizó en el espacio curricular Realidad Social Latinoamericana y Argentina correspondiente a 2º año del profesorado de Ciencias Políticas.

La institución cuenta desde el año 2008 con un aula destinada a gabinete de informática y ante la idea de trabajar con una propuesta donde las actividades son diferentes a las que el docente y el alumno de este profesorado realizan habitualmente había que definir algunos aspectos.

El primer tema a analizar en esta cuestión era ver si existía la posibilidad de trabajar conectados a internet, donde se podía tener acceso a la información y trabajar la temática desde las diversas páginas. Al no contar con esta posibilidad, se evaluó otras posibilidades para realizar las actividades analizando que sería recomendable; si el uso de CD, DVD, pen drive atendiendo a las características de las cpu

Como propuesta se intenta realizar un trabajo basado en diversos medios tecnológicos de la comunicación e informática utilizando la música y la imagen en relación a los contenidos conceptuales del espacio curricular.

Contexto institucional

El Instituto de Formación Docente “Dr. Miguel Puíggari”, se encuentra en Puíggari (Libertador San Martín), pequeña localidad ubicada en Departamento Diamante, provincia de Entre Ríos y es de gestión estatal dependiente de la Dirección de Educación Superior del Consejo General de Educación.

Desde su creación ha ofrecido profesorado de Ciencias Jurídicas y Contables, Profesorado en Economía, desde el 2005 se abrió el profesorado de Ciencias Políticas y desde este año se incorporó el profesorado de Geografía. Es de destacar que, desde que se creó el instituto se ha ofrecido solo una carrera, nunca hemos tenido dos o mas ofertas educativas simultáneamente, esta decisión ha sido tomada por las autoridades provinciales en ciudades pequeñas para no saturar el mercado laboral.

Los alumnos que asisten pertenecen a ciudades cercanas en una gran cantidad y la minoría es de la localidad. Un alto porcentaje son personas que trabajan y estudian a la noche, ya que el mismo funciona desde las 19,00 hs, el resto son alumnos que han finalizado sus estudios secundarios recientemente.

El año pasado se recibieron computadoras y se fue organizando el gabinete de computación, en este momento hay unas 6 (seis) computadoras instaladas en red. Una

característica del grupo con el que se trabajo, es que un alto porcentaje no tenía correo electrónico al iniciarse el ciclo lectivo 2009, así como la mayoría no tiene internet en su casa y si deben buscar información, realizar un trabajo práctico o comunicarse por medio de internet deben asistir a un cyber

Antecedentes

Teniendo en cuenta lo expresado anteriormente, la idea surge a principio de año al organizarse la materia y el pensar que estrategias didácticas se podían utilizar como una alternativa a la habitual o sea la bibliográfica. Además atendiendo a las características del grupo respecto al uso de la informática se intentó un acercamiento al uso de la informática en relación a la formación docente y generar en ellos el uso de nuevas propuestas.

De esta forma discutimos las posibilidades de implementar la propuesta y se fue seleccionando la información que se utilizaría con el grupo de alumnos.

Propósitos

- Acercar a los alumnos del profesorado al uso de la informática como otra herramienta para ser utilizada en el proceso de aprendizaje.
- Trabajar en una propuesta áulica para los alumnos del profesorado que contemple otras herramientas didácticas diferentes a las utilizadas habitualmente, como el libro de texto.
- Relacionar el uso de la información que se puede extraer de un texto con lo virtual.
- Experimentar con los medios que nos ofrece la tecnología de la información para el desarrollo de las clases de la materia.
- Complementar el uso de diferentes herramientas en el aprendizaje grupal.

Etapas de la experiencia

[Etapa Inicial](#)

Al iniciarse el ciclo lectivo se evaluó las características del gabinete de informática y al no tener acceso a internet se decidió buscar información virtual cargarlo a un pen drive. Además se indagó sobre las características del grupo en relación al uso de las computadoras.

Se bajaron videos de los siguientes grupos y/o cantantes latinoamericanos de música: MOLOTOV, LEÓN GIECO, BERSUIT BERGARAVANT.

Etapa intermedia

a.- Observación de los siguientes videos en el gabinete de computación:

MOLOTOV

Frijolero

Gimme the power

Hit me

Voto Latino

LEÓN GIECO

Cinco siglos igual

BERSUIT VERGARABANT

La bolsa

La Argentinidad al Palo

b.- Los alumnos debían observar y escuchar los videos para luego discutir en grupo que ideas les transmitían los mismos.

c.- Luego de esto se realizó una puesta en común donde caracterizaban con conceptos lo que vieron. Rescataron situaciones sociales, políticas y económicas que podía representar tanto a un país específico como a cualquier sociedad latinoamericana.

Un aspecto significativo es que se trabajó con saberes previos, tanto los adquiridos en la formación docente como aquellos que fueron originados en la lectura o acercamiento a la información por otros medios y otros contextos.

Etapa Final

En esta etapa, se rescataron los conceptos que los alumnos seleccionaron y comenzamos a relacionar temas de la planificación que les fui presentando. A posteriori se les ofreció material bibliográfico para que vayan construyendo el marco teórico.

Los alumnos realizaron otras propuestas para trabajar a futuro.

Contenidos

El proyecto se denomina:

“Un acercamiento a la realidad social de Latinoamérica desde la imagen y la música a través de la tecnología de la comunicación e informática”

Conceptos:

Poder Político – Corrupción

Democracia latinoamericana

Tráfico de drogas

Sociedad marginal y marginada

Excluidos sociales

Pobreza – Marginalidad

Recursos didácticos

Videos musicales bajados de internet

Letras de canciones

CD de música

Pen drive

Libros de texto

Actividades más importantes

- Observación de videos musicales, análisis de ideas e imágenes.
- Selección de conceptos para caracterizar la Realidad Social a partir de lo observado y analizado.
- Relación de lo que extrajeron de la música con lo que leyeron en los libros.
- Nuevas propuestas generadas en los alumnos para trabajar otros temas: El Rock nacional de protesta en relación al Proceso de Reorganización Nacional.

Momentos significativos

- Uno de los momentos mas significativos fue el de la discusión y lo que ellos iban opinando en grupo, lo que los movilizaba y los conceptos que iban surgiendo.

- También fue significativo cuando comienzan a relacionar lo que ocurre en diferentes contextos latinoamericanos, “el darse cuenta” que a través de la música pueden acceder al conocimiento y construirlo en relación a diversas herramientas, tanto virtuales como escritas.

Logros y dificultades

Logros: que los alumnos jóvenes expliquen a los adultos y viceversa sobre los diversos grupos y cantantes.

Que los alumnos puedan aplicar estrategias didácticas para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Que los alumnos se acerquen al uso de herramientas de la tecnología, de la comunicación e informática.

Dificultades: que algunos de los alumnos no saben utilizar herramientas que nos ofrece la tecnología y que deben estar preparados para el futuro en su profesión. Esto podría limitarlos en el mundo del adolescente en relación al uso de diversas estrategias para el proceso de enseñanza aprendizaje.

Destinatarios

Alumnos jóvenes y adultos que cursan 2º año del Profesorado de Ciencias Políticas en la materia y que trabajarán con adolescentes cuando se reciban.

Planificación y organización

Para la observación de los videos se utilizaron tres clases de 80 minutos. Al mismo tiempo ellos iban tomando nota de las ideas que iban surgiendo.

Se dedicó una clase a la discusión grupal, donde seleccionaron los conceptos y generalizaron características de América Latina en los últimos 30 años.

Se realizó un puesta en común y se les fue guiando en la construcción de un marco teórico que deberán organizar junto al material bibliográfico.

- Instrumentos que se utilizaron para relevar información:

Prohibida su reproducción total o parcial de este trabajo sin autorización de el/los autor/es.
Registrado y depositado en la Dirección Nacional del Derecho de Autor.

Internet: búsqueda de nuevos videos musicales, otras canciones, grupos musicales y cantantes.

Internet: información acerca de la historia de los grupos musicales y cantantes.

Discos compactos con canciones de grupos y cantantes argentinos que respondían a las características de los utilizados hasta ese momento.

- Testimonios

Anécdotas:

- Después de la segunda clase, se acerca un alumna muy seria y me dice “profe; vamos a trabajar todo el cuatrimestre así, ¿de esta forma?”, a lo que le planteo que las ciencias sociales no solo se abordan desde la bibliografía que utilizamos frecuentemente, que ésta forma de trabajar puede ser también una **herramienta en el proceso de enseñanza-aprendizaje y que lo significativo es poder ver la Realidad Social desde una perspectiva compleja, ahondar en las situaciones que se vivencian en las sociedades a partir de lo que la sociedad experimenta.**
- Otro de los alumnos, maestro de música y docente en actividad comenzó a traer canciones, letras escritas por él en los '80 y revistas de música de rock lo que generó un diálogo diferente entre los alumnos de diferentes edades.

Bibliografía

- Aisenberg, Beatriz, Alderoqui, Silvia. (1997). **Didáctica de las Ciencias Sociales. Aportes y reflexiones.** PAIDÓS. Buenos Aires.
- Alonso, Elisalde, Vazquez y otros, Ciencias sociales, sociedades y territorios en cambio, Buenos Aires, AIQUE, 1998, pp 23 a 28
- Aznar Luis, Teorizadores y Metodólogos de la Historia, cap. 1, Argentina, EDITORIAL NOVA, S/datos de año edición. Págs. 77 a 21
- Benejam P., Pagés Joan y otros, (1999), **Enseñar y aprender Ciencias Sociales. Geografía e Historia en la educación secundaria,** HORSORI. España.
- Borges, Jorge Luis, Funes el memorioso, s/otros datos
- Cantero Germán, Celman Susana y otros, (2001) **Gestión escolar en condiciones adversas,** SANTILLANA, Argentina.

- Carretero Mario, Construir y enseñar. Las ciencias Sociales y la Historia, s/datos de lugar y año de edición, AIQUE, CAP. 1
- Carretero Mario, Rosa Alberto y Gonzales María Fernanda (compiladores) (2006) **Enseñanza de la historia y memoria colectiva**, PAIDOS EDUCADOR, Argentina.
- Carretero Mario, Voss James (compiladores) (2004) **Aprender y pensar la historia**, AMORRORTU, Argentina.
- Carretero, Mario (2007), **Construir y enseñar. Las Ciencias Sociales y la Historia**, AIQUE, Buenos Aires.
- Di Tella Torcuato (2008), **Diccionario de ciencias Sociales y Políticas**, EMECÉ, Buenos Aires.
- Edwards Ernesto, Pintus Alicia (2005), **Rock y Escuela. Formación Ética – Estrategias Didácticas. 3º Ciclo E.G.B. – polimodal**, HOMOSAPIENS EDICIONES, Buenos Aires.
- Eggen Paul, Kauchak Donald, (1999) **Estrategias docentes. Enseñanza de contenidos curriculares y desarrollo de habilidades de pensamiento**, FONDO DE CULTURA ECONÓMICA, Argentina.
- Finocchio Silvia, (1993) **Enseñar Ciencias Sociales**, TROQUEL -FLACSO, Argentina
- Gojman Silvia, La Historia: una reflexión sobre el pasado, un compromiso con el futuro, cap. II, (En Aisenberg B. y Alderoqui S. Didáctica de las Ciencias Sociales, Aportes y reflexiones.) PAIDOS, 1994. pp. 42 a 61
- Lucero Patricia (coordinadora de curso), Proyecto de Capacitación para docentes de primer año del nivel polimodal, Historia, Paraná, 2003
- Mancuso Hugo (1999), **Metodología de la investigación en Ciencias Sociales. Lineamientos teóricos y prácticas de semioepistemología**, PAIDOS EDUCADOR, Buenos Aires.
- Matterlart Armand, Historia de la sociedad de la información, Buenos Aires, PAIDOS, 2002
- Medaura Olga, (2007) **Una didáctica para un profesor diferente**, LUMEN-HUMANITAS, Buenos Aires.

- Pages Joan, El tiempo histórico, (en Benejan P., Pagés J. Y otros, Enseñar y aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la educación secundaria) España, HORSORI, 1999, cap. IX, pp. 189 a 208
- Privitellio Luciano, Luchilo Lucas y otros, Historia de la Argentina Contemporánea, desde la construcción del mercado, el Estado y la Nación hasta nuestros días, Argentina, SANTILLANA, 2000
- Sanjurjo Liliana, Rodríguez Xulio, (2009), Volver a pensar la clase. Las formas básicas de enseñar, HOMOSAPIENS EDICIONES, Argentina.